



学習センター便り

令和6年度 第8号 (12月発行)



新着本案内



やまじえびね 著

未来につなごう生物多様性 1~4

ピーター・アラゴナ 著

都市に侵入する獣たち

朝日新聞取材チーム 著

野生動物は「やさしさ」だけで守れるか？

齋藤勝裕 著

「毒と薬」のことが一冊でまるごとわかる

伊藤優 著

身近な薬用植物ものしり帖

岡田美智男 著

〈弱いロボット〉から考える 人・社会・生きること

華井由利奈 著

しんどくならない「ひとり暮らし」ハンドブック

佐野純子 著

左利きさんのためのはじめてのかぎ針編み

佐野純子 著

左利きさんのためのはじめての棒針編み

桜田千尋 著

満月珈琲店のレシピ帖

架空の喫茶店「満月珈琲店」が提供する、季節や星座をモチーフにした幻想的なメニューを完全再現。美しい料理のイラストと、それを再現した実際の料理のレシピ・写真が並ぶ、見ているだけで楽しい料理本です。

伊達深雪 著

ウィキペディアでまちおこし

サム・タブリン 文

101のビジュアル・イリュージョン

田口かおり 著

絵画をみる、絵画をなおす保存修復の世界

朝霧カフカ 原作、春河35 漫画

文豪ストレイドッグス 12~25

京都国際マンガミュージアム、京都精華大学国際マンガ研究センター 監修

マンガって何？ マンガでわかるマンガの疑問

ずいの 原作

税金で買った本 12

女の子がいる場所は

「女の子だから」夢も学ぶ機会も奪われ、自由に生きられないことがある。この漫画は、宗教も文化も違う様々な国の少女に降りかかる理不尽な「女の子だから」を描いています。モロッコ、インド、アフガニスタン、そして日本の物語も入っています。

青木亮作 著

なんとかする工作

DK社 編

図鑑世界の作曲家 中世から現代まで

山口諤司 監修

巧みな単語で「好き」を拡散！推しことば類語辞典

ヒュー・ルイス=ジョーンズ 編

ファンタジーの世界地図

汐見夏衛 著

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。Another

涼暮皐 著

君を「ナツキ」と呼ぶまでの物語

日向夏 著

薬屋のひとりごと 5~6

深沢潮 著

翡翠色の海へうたう

森鷗外 著、いとうあつき 絵

木精

暖かい野の朝、谷間で「ハルロオ」と呼び、木霊（こだま）の答を聞く。それがフランツの楽しみだった。木霊を通じた少年の成長を描いた森鷗外の短編を、イラストレーター・いとうあつきが描く「乙女の本棚」シリーズの一冊です。

養老孟司 著

生きるとはどういうことか

エドガー・アラン・ポー 著、まくらくらま 絵

黒猫

津田正太郎 著

ネットはなぜいつも揉めているのか

宮武久佳 著

ゼロからの著作権 学校・社会・SNSの情報ルール

毎熊浩一 著

★ギリギリ公務員福岡敏